

CV artístico

Basilisa Gómez Mateos

Natural de Valle de la Serena, Badajoz.

En 1980 se inicia en la acuarela en la Escuela de Cerámica de Moncloa, Madrid, con el profesor y acuarelista **Ángel Galán**.

En 1982 ingresa en el taller de Artes Plásticas de CMC de Getafe, dirigido por el maestro **Ángel Aragonés**, explorando todas las técnicas artísticas, desde el carboncillo al óleo, con peso específico en la creatividad.

Con el maestro **José Duarte** (miembro fundador del grupo EQUIPO 57) se inicia en las distintas disciplinas del grabado como xilografía, serigrafía, monotipos, aguafuerte, punta seca

1988/89 Curso de grabado en la galería **Brita Prinz** en Madrid, impartido por Jesús Núñez

Miembro fundador de la asociación artística "**Escuela de Getafe**"

1988 y 1989 talleres de pintura y cerámica, en La Lonja de la Casa del Reloj, Madrid

1988 y 1989 talleres de Raku con el maestro **Alfonso d'Ors**

Tras un paréntesis, pero con incursiones artísticas esporádicas retoma la actividad artística en el CDIA de Madrid.

Desde 2017, como miembro de AEDA ha profundizado en los distintos estilos de la acuarela con las/los acuarelistas: Pilar Balsa, Isabel Cartas, Carlos Gerez, Javier del Valle, Pilar Puerta, Manuel Alpañés, África de la Llave

2018-2020 en las clases del maestro Antonio Arcones, descubre la pasión por la acuarela.

Participó en distintos talleres impartidos por los acuarelistas :

María del Carmen Vera Callejo - Frutos Casado - Olegario Úbeda

Exposiciones colectivas:

Sala Expometro, Retiro

Las Balconadas de Betanzos

2019

- Salón de primavera, Casa del Reloj, Madrid
- "Las pintoras de la Agrupación Española de Acuarelistas en el 75 aniversario" en el Centro Cultural Sanchinarro, Madrid
- Exposición participativa de los socios de AEDA por el 75 aniversario
- Certamen pequeño formato

2021

- Salón de primavera, Casa de Cantabria, Madrid
- Certamen nieve
- Calendario 2022
- Certamen flores
- Pequeño formato

2022

- Salón de primavera, Casa de Reloj, Madrid
- Certamen de Otoño, Centro Cultural San Chinarro
- Certamen Calendario 2023
- Jornadas artísticas de Úbeda, Jaén

Exposiciones individuales.

- 2023, marzo: Sala Esteve Botey, AEDA, Madrid
- 2023, abril: CS Valdepiélagos, Madrid

Premios:

- 2º premio de acuarela XXXII Certamen de pintura Carmen Holgueras 2021
- 4ª mención de honor sala B. Certamen Virtual de Flores de AEDA
- Mención de honor sala B. Certamen virtual Nieve de AEDA 2022
- Seleccionada en el certamen del Calendario 2021 con la obra "Girasoles"
- Seleccionada en el certamen para Calendario de AEDA 2022 con la obra "Quietud"
- Mención de honor. Certamen Calendario de AEDA 2024

Su obra está presente en colecciones particulares de España, Francia, Alemania, Portugal y Bélgica.