

## José Luis Casado Arranz (cv)



Después de una larga trayectoria pictórica con técnicas variadas y formas totalmente abstractas, José Luis descubre el mundo de la Acuarela y le entusiasma. Es socio de la Agrupación española de acuarelistas (AEDA) desde 2015.

La Acuarela se convierte en su más preciada afición. Forma parte del Grupo de Arte GRU-GRU con quien ha expuesto en varias ocasiones.

### *Sus obras en la Exposición de Socios de Aeda*

“Es fácil hacer una crítica de este gran pintor, tan vocacional, tan perfeccionista, tan artista.

En él, está todo programado, su día a día, su obra, ahora ya en la madurez de su vida, después de haber tocado más técnicas pictóricas, su pasión es la acuarela.

Al alba amanece y al alba pinta, acuarelando esas obras que para todos son tan difíciles, sin poder equivocarse, sin rectificar, sin borrar, para el no existe el error.

Su paleta de colores es breve, pero matizando todos los tonos elegidos. Para él hay muchos negros, infinitos grises, contados azules, algunas tierras pero ¡cuántos blancos!

Su pincelada es exacta, estudiada, precisa.

Su mancha es la necesaria y bien definida.

Qué maestría para pintar sesos ríos, charcas, ese fondo que se transparenta en su obra.

Esos bosques, arboleda donde el viento suena,... se oye.

Esos cielos que nos confunden ¿serán atardeceres románticos? ¿O amaneceres con ganas de vivir?

Esa luz que se filtra por su obra dando ese ambiente armonioso, nostálgico a veces, quizá romántico, esa belleza al ver su obra que nos atrapa como nos atrapa oír una bella partitura.

Su obra de arte emociona, la belleza nos atrapa, se siente en el alma.”

María Brígida Gil Fernández – Licenciada en Historia del Arte.